



קארדנס. קובה
דב פייגין, ישראל



ק. מיצואי קארדנס מסקאל מינון
פראנטל דיסקה י. מיצואי אלול



פראנטל, אוסטרירה



דיסקה, ארה"ב



אמנ-אמן לפי מחשבתו ודרכו במיסול-
עם גמר העבודה מצויבים את הפסלים
על שפת המכתש, וכל אמן בוחר ליצירתו
את המקום המתאים לה ביותר, לדעתו,
מבחינת השילוב בנוף ובמשהקי אורזול
של הנוף. נטיעות קטנות יוסיפו קישור
נוי בין הפסלים הפזורים.
השבוע נחנכו הפסלים הראשונים
בפארק, האמנים שסיימו את עבודתם
יחזרו איש-איש לארצו, ובמקומם יבואו
אמנים אחרים, ואף הם יחצבו יצירותיהם
באבן הנגב ויניחום במדבר לייפוי של
הנוף. וכך יתקשט בעשרות פסלים נוס'
פיס הכביש החשוף היורד מהר-הנגב אל
הערבה ואילת.

בבלניה; פסל מיונסלווייה, לנאסי שמו;
יוזף ויס ואשתו משוויץ; ווג אמנים
מאוסטריה, פראנטל ואשתו. את ישראל
מייצגים במפעל, מלבד קוטו אלול, הפס'
ליס פייגין ושטרנשוס.
העבודה נמשכה חדשים רבים. האנשים
הלכו למדבר, מצאו איש-איש את האבן
הרצויה לו ביותר (ודווקא אשה, דיסקה
מאמריקה, בחרה באבן הקשה ביותר,
נראיט), משעות הבוקר עד רדת החשכה
רעמו פטישים ומקלות במשטח הנרחב
מקרבת מנדק מצפה-רמון עד לשפת מכ'
תש-הענק, ותחת ידיהם של האמנים בני
אומות מארבע כנפות העולם לבשו נושי
סלע מדברי את צורותיהם החדשות, בידי

קיוקו מיצואי, יפאן

